**安徽财经大学2025年硕士研究生入学考试**

**初试自命题科目考试大纲**

**考试科目代码及名称：821影视理论与实务**

1. **参考书目：**

1.《影视艺术史》，周星，王宜文等著，广西师范大学出版社，2005年版。

2.《电影艺术词典（修订版）》，许南明，富澜，崔君衍，中国电影出版社，2005年版。

**二、考试目的**

本考试旨在全面考察考生对《影视理论与实务》的基本概念、基础知识、基本理论的掌握程度及运用能力。

**三、考试要求**

1. 准确掌握《影视理论与实务》的基本概念与基础知识。

2. 理解并掌握《影视理论与实务》中的理论问题。

3. 能运用《影视理论与实务》知识与理论分析相关问题。

**四、考试形式及满分和时间**

1.考试形式：笔试、闭卷。

2.试卷满分及考试时间：试卷满分150分，考试时间3小时（180分钟）。

**五、试卷题型及题数和分数**

名词解释5题（共20分）；简答题5题（共50分）；论述题3题（共45分）；材料分析题2题（共35分）。

**六、考试内容**

**参考书目1.《影视艺术史》，周星，王宜文等著，广西师范大学出版社，2005年版。**

序

1. 电影艺术的形成时期（1895-1926）
2. 电影的发明
3. 电影成为艺术
4. 电影艺术观念的形成
5. 经典电影时期（1927-1946）
6. 美国经典叙事传统的建立
7. 欧洲的电影流派与电影观念
8. 中国及亚洲电影的发展状况
9. 电视艺术的早期形态（20世纪30-50年代）
10. 电视的发明
11. 电视艺术的形成
12. 影视艺术的交互影响
13. 西方现代电影时期（1946-1978）
14. 奥逊・威尔斯与现代电影观念的滥觞
15. 意大利新现实主义电影
16. 法国“新浪潮”与“左岸派”电影
17. 现代主义电影的兴盛发展
18. 东方民族电影的勃兴
19. 东方民族电影阐析
20. 日本、印度、韩国等亚洲国家的民族电影
21. 中国民族电影的发展脉络
22. 其他地区民族电影的发展
23. 电视艺术的蓬勃发展（20世纪60年代—）
24. 世界电视业的繁荣及电视艺术的发展
25. 美国电视艺术
26. 英国、日本等国的电视发展状况
27. 中国电视艺术概观
28. 高科技时代的影视艺术（20世纪90年代—）
29. 美国新好莱坞电影
30. 欧洲艺术电影
31. 伊朗、韩国等亚洲国家电影
32. 中国电影的新趋向
33. 其他地区的电影状况
34. 世界电视艺术的新发展
35. 新世纪影视艺术发展分析与展望
36. 技术进步与艺术发展
37. 新世纪技术，娱乐与艺术协调问题

**参考书目2. 《电影艺术词典》（修订版），许南明等，中国电影出版社，2005年版。**

总论

电影理论

类别与流派

电影编剧

电影导演

电影表演

电影摄影

电影美术

电影音乐

电影录音

电影剪辑

动画电影

电影管理